



手を使って作る

# 本のワークショップ

手製本を中心とした、本を作るためのワークショップです。

ポップアップブックやフリップブックなどの仕掛け絵本の作り方も学べます。

毎月1アイテム・1年間1クールとなっているワークショップですが、  
興味のある回、都合が合う時などの1回からの受講もできますので、お気軽にはじめてみてください。

本の作り方を学んで、自分だけのオリジナルの1冊を作ってみませんか。

■受講料：3,800円／1回 ■時間：13:00～16:30

※受講料と時間は、内容によって異なる回数ありますので、お申し込みの際、ご確認ください。

■申し込み：お名前・ご住所・お電話番号・E-mailをご記入のうえ、ws@mo-to-ya.comまでメールください。

[製本講師]  
津村明子

デザイナー・ブックバインダー

日本デザイン専門学校卒

デザイン会社勤務を経てフリーランス。

製本は、造本作家・山崎羅氏に師事。

東京製本倶楽部会員

印刷博物館「印刷の家」友の会会員

府中創作芸ルリユールの会(顧問)

文化学園大学臨時講師。

[ポップアップブック講師]  
さくらいひろし

立体絵本作家、ペーパーエンジニア

本郷高校デザイン科卒、ポップアップ専門

デザイン会社勤務を経てフリーランス。

後に(株)PASF設立。

各出版社や企業販売促進物、テレビ番組

CMのポップアップを多数手がける。

他にペーパークラフト・児童雑誌の

組み立て付録もデザイン。

[フリップブック講師]  
あしたのんき

アニメーション絵描き

北アリソナ大学卒、アニメーション制作

会社勤務を経てフリーランス。

日本アニメーション協会会員。

文化学園大学教員。

フリップブックに特化したグループ展

「ばらばらマンガ喫茶展」を企画、

東京都内を中心に各地で開催。

## Basic Course



### 9月 中綴じのマルチファイル

前半は知っておきたい製本の基本を中心に  
くわしくお話しします。  
後半は簡単に出来るファイルを作ります。



### 10月 蛇腹折りの本

折帖=アコーディオンブック=コンサーティーナと  
呼ばれる折りたたみ式の製本です。  
表紙にタイトルをはめ込む方法も学びます。



### 11月 革でつくる交差式の本

表紙を革貼りして仕立て、中身を綴じつけ、  
裏表紙を交差させてピンで留めて仕上げます。  
のりを使わず糸だけでまとめるスタイルです。



### 12月 布とリボンでつくる本

折丁をかかえてつくる本格的な綴じて仕立てます。  
リボンに綴じつけ、布でくるむフランス装(簡易装)  
で仕上げます。



### 2月 四つ目綴じの和本

和紙を折り糸通で綴じる、昔ながらの製本です。  
いちばん基本になる四つ目綴じで仕上げます。  
簡単な名刺入れもこう綴じで作ります。



### 3月 ポップアップの本 (飛び出す絵本)

ポップアップブックは、ページを開くことにより、立体物が表現される仕掛け絵本です。  
前半は、ポップアップの基本構造など、基礎知識を中心にお話しします。後半は、見開き程度のオリジナルポップアップ絵本を作ります。  
絵を描く事が苦手な方でも型紙にシールやマスキングテープを使って仕上げる事も出来ます。



### 4月 コプト綴じの本

お持ち頂いたお好みの生地を裏打ちして、表紙を  
布貼りして仕立てます。コプティックバインディング  
という古典的な製本です。



### 5月 貼り合わせ製本と函

貼り合わせだけで中身を組み立てる製本です。  
表紙は製本クロスで仕立てます。  
本を収納する差し込み函も作ります。



### 6月 フリップブック (ばらばらマンガ)

フリップブックは、めくってアニメーションを楽しむ本です。  
前半は、魅せ方・流れの作り方など、アニメーション制作に役立つコツなどをお話しします。  
後半は、30ページ程度のフリップブックを作ります。絵が苦手な方でも、パンチやスタンプを使って仕上げる事も出来ます。



### 7月 ハードカバーの本

好きな文庫本一冊とお好みの生地をお持ち頂き  
上製本(ハードカバー)に仕立て直します。  
自分だけの「一冊」に生まれ変わらせます。

## Step Up Course



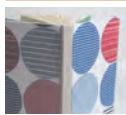
### 9月 革でつくるロングステッチの本

ロングステッチという簡易製本の一種です。  
表紙に裁ち切りの革を使い、麻糸でかがります。  
ラフでワイルドな仕上がります。



### 10月 コーネル装のマルチファイル

表紙は麻布を使ったコーネル装で仕立てます。  
写真入れ、封筒収納、ノートなどを綴じ付けて、  
ブック型ファイルに仕立てます。



### 11月 ドイツ装の本

ブラ・ラポルテとも呼ばれる、背と表紙を  
別々に作ってつなぐ製本です。  
お好きな生地をお持ち頂き、仕立てます。



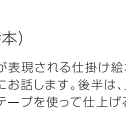
### 12月 豆本ブックジャム

和本から上製本まで、6種類の製本を豆本サイズで  
作ります。ガラス瓶に詰めて飾りましょう。  
様々な製本を、一度にまとめて学べる機会です。



### 2月 和綴じの収集本

写真やポストカードなどを10枚程度お持ち頂き、  
1冊にまとめる足繼ぎ製本を学びます。  
伝統的な和本の飾りとじてまとめます。



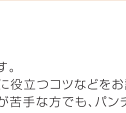
### 4月 革装の本

マーブル紙などの模様紙と革で、半革装に  
仕立てる、クラシックで精度の高い製本です。  
中身は直接背に麻糸の飾り綴じで取りつけます。



### 5月 めおと箱

本体とフタが繋がっている、ハガキサイズの  
本格的な収納箱を作ります。お好きな生地を  
お持ち頂き、裏打ちして仕立てます。



### 7月 丸背の上製本

開きやすく丈夫で型崩れしない製本方法です。  
表紙にはお好きな生地をお持ち頂き、  
本格的な裏打ちをほどこして仕立てます。

Basic Course : 基本的な製本方法や知識を学ぶコース

Step up Course : 基本的な製本の応用や少し本格的な製本を学ぶコース

※3月・6月のワークショップは、Basic Course・Step up Course 同内容になります。

※日程などの詳細、webからのお申し込みは、Web Site (<http://www.mo-to-ya.com>) を、ご覧ください。

※内容・予定は予告無く変更になる事があります。